













మీరజాలగలడా నా యానతి!

సతీ వతులే సత్యమిదియే!

- 1. యుగయుగాలుగ ఇంతు లెల్లరు పతిని తన చెప్పు చేతలందు ఉంచి తిప్పుకొనవలె ననియెడు ఆశ ప్రాబల్యముండె గదా!
2. కలియుగంబున నారి దాసులు పెక్కు పెరిగెను సమత నిండెను ధరాచక్రం రమణివాక్కును మీర కుందని రోజూచెన్ను
3. మహిళ సంఘం జరుగునప్పుడు చెప్పుకొనుచును మురియుచుండురు శక్తి రూపులు సత్య భాములు చదువు నేర్చిన వాణి రాగాల్
4. మాతృ స్వామిక కుటుంబాలుగ మారు చుండే రోజులివియే బతుకు బండికి రెండు చక్రాలు

5. సత్యభామకు హరి విధేయులు ప్రేమ వంచగ ప్రతి యుగంబున స్వామి చెప్పే సత్యమిదియే ఇంతులాజ్ఞను వీర వలదోయే!



రచన: మహేంద్రాద్రి సింహాచలాచార్య స్వామి అసిస్టెంట్ తెలుగు (బెక్కల్) శ్రీరాకుళం జిల్లా 9703483648



గోవిందుడే భావము భాగ్యమును

భావమందున భాగ్యమందున నీవే శ్రీహరి నీ వంతరాత్మవు విశ్వాంతరాత్మవు విరాట్పురాపువు శశ్వచ్ఛాంతివి నాద్వంద్ మమ్ముతువు విశ్వాంభరదపును విశ్వపాలకుడవు ఆశ్వాసమిత్తు వాశ్రితే వరదుడీవు
తవచరణాలను ధాత కడిగెనట అవనీకు బలి నల తొక్కిన పడమట పావని జాహ్నవి భవ మొనగితివట భవతరణము భవహరణ మంఘ్రులట
జయగోవిందుని జగతియే పొగిడెను నియమముతో నిఖిలావని పొడగను స్వయముగ గోవర్తనగిరి తెల్లెను దయాకరుడు భక్తారి హరించును



మురిపెముతో మురళిని మ్రోయింతువు కరుణను గోపకులమును గాతువు నిరి మగనిరిగల శ్రీవేంకటేశువు శం కరున కెరుకనిరి తిరిపె మొనగుదువు
రచన: శంకర్ జి డబ్లికార్ ఊరు: ఇబ్రాహీంపట్నం రంగారెడ్డి చరవాణి: 9160297956



బోధన..

మా వాడలో పంతులు గారు.. మా వాడలో పంతులు గారు.. చందు కృష్ణయ్య మా పల్లె ప్రాంతంలో భోధకుడు, సిద్ధాంత కర్త, సంస్కర్త, మంచి నేస్తం -ప్రజల సంక్షేమకీ కోసం, బోధనలో సూరేపల్లి, పడదు ఊసరపల్లి అంటే, స్థుజనకు కల్పవల్లి, -చృత్రికీ తగిన ప్రవృత్తి,సమస్యలకు నివృత్తి, అక్షరం, సత్యంకు నిష్పత్తి, అక్షరం కోసం జాగృతి, -జ్ఞానం కోసం యజ్ఞం, ప్రజ్ఞ కోసం సంజ్ఞ -పైసా వసూలు చేయని దోపిడి,మాఫీ,అనుత్సాదకత, అనుకరణ ద్వారా రుజువారా చేయడం తెలియదు -పంతులు గారికి,సంతానం నవ రత్నాలు..నవజ్యోతులు -విజ్ఞాన ఖనిగా,అయన ముని,రామచంద్రుని ఆడుగు,పాలన, సంయమనం పాటించడం -ప్రత్యేకతలో అన్న, అందరి కన్నా మిన్న,మనసు వెన్న, పొందిన మన్నన.. -శిక్షణ, సుశిక్షణ,క్రమశిక్షణకు చర్యలు నిరంతరం.. -మానవుడిని శిల్పంగా చేసిన ఉలి,గిలి, చక్కలిగిలి.. -చిన్నప్పుడు మెలిపెట్టిన తొడపాతం, భవిష్యకు నిర్దేశం,లేకుంటే రక్తపాతం -భాష,భావం,నేర్చిన నైపుణ్యాలు ఉపాధికి దిశ..దశ, మార్గం సుగంం.. -చిద్రుంలో ఆద్యుడు గడ్డంలో గుంటూరు గంగారా.. వెళ్ళిన ఊరారా.. నోరారా -ఉచిత బోధనలో దిట్ట, సాధన కోసం పరితపన

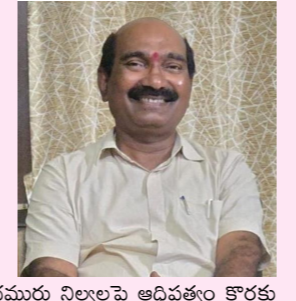


-సముచితాలకు సుచిత్రం సంకుచితత్వం పై ఉక్కుపాదం.. -పేదలకు చదువే మదుపు,అది కలవానికి అసలుకు పట్టి, అంటారు పంతులు క్రష్ణయ్య గారు.. -పేదరిక వివవలయం ప్రారద్రోలడానికి హృదయ పథం,అందుకే పడతారు బ్రహ్మ రథం, -సూరూర ప్రాంతాలకు,పంతులు గారు బదిలీ, ఊర్లో ప్రజా ప్రతినిధులు మజిలీ, అయిన సొంత ఊరికే గజని, -మూర్తిమత్వం, సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వానికి, వికాస బోధన -సంస్కృతికి పెద్దపీట సయోధ్య తెలిసిన రాముడు, పేదరుకే కృష్ణుడు, -సూక్ష్మీకరణ బోధనలో, ఆహార, ఆహార్యం లో జ్ఞాన్ అన్నం, రొట్టెలుతో ఆలోగ్య సంరక్షణ ప్రభావం.మధుమేహంతో -బెత్తుతో మార్పు,నేర్పు, కూర్పు తీర్పు, -అరని మంటలు,అకలి మంటలు, ఊరు కాలుతుంటే,చుట్ట, బీడి వెలిగించుకొనే వారిపై అందంత్వపై, ఆవేదన,వారి మూడత్యంకు వదలి వేయక,మార్పు కోసం చిరు ప్రయత్నాలు..
-పండు ఆంజనేయులు. విశ్రాంత ప్రాచార్యులు..



ట్రం(టెం) పరివారం.. X... లో..!

అహంకారమా..... నీవెక్కడ ? అబువబువనా వూసుకొని అంతరంగంలో కొలువై వున్నాను
అహంభావమా..... నీవెక్కడ ? మట్టి కణాల్లో మది పొరల్లో మొదలాడుతున్నాను
ఈర్ష్య ద్వేషమా..... నీవెక్కడ ? దేహం నిండా నింపుకొని దుడయాత్త చేస్తున్నాను
దయ, జాలి..... నీవెక్కడ ? యుద్ధోన్మాదం లో అనువులు బాసిన బడిపిల్లల బతుకుల్లో వున్నాను
శాంతి,సౌభాగ్యమా..... నీవెక్కడ ? కరుడుగట్టిన సామ్రాజ్య వారి అబద్ధాల నోటిలో వున్నాను
యుద్ధమా యుద్ధమా..... నీవెక్కడ ?



చమురు నిల్వలపై ఆధిపత్యం కొరకు మధ్యప్రాచ్యంలో కొలువై వున్నాను.
శాంతి కపోతమా..... నీవెక్కడ..? అశాంతికి నిలయమైన పాపి(క్రిస్టియన్) లో చర్చలు కొరకు బండ్లనై నున్నాను.
నోబెల్ బహుమతి.....నీవెక్కడ.? "మై ట్రూత్" లో "ట్రూత్" లేని ట్రం(టెం)పరివారం లో వున్నాను.
రచన :- వేదావ వేంకట నారాయణ చరిమి జి.ప.ఉ.పా.గుడిబండ కోడండ 98484 32533.

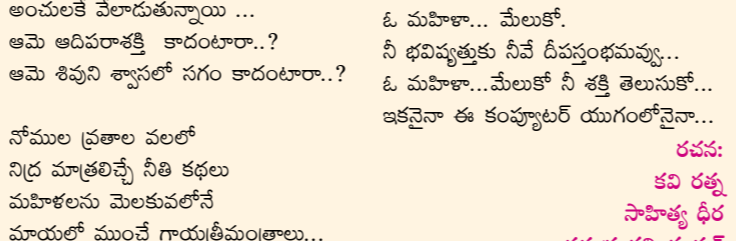


ఓ మహిళా మేలుకో..!

ఓ మహిళా...తెలుసుకో..! అసమానత ఒక అగ్ని కణమని ఈ సమాజం మానవత్వంలేని ముళ్ల వనమని
"అర్ధవారీశ్వరం" అంటారు "అరగంట కూడా నీతో "సమానంగా నడవరు... "స్త్రీని దేవతని "పూజిస్తారు "దైవందినంలో దెయ్యంలా ద్వేషిస్తారు
స్త్రీని ఆకాశపు అప్పుడని కీర్తిస్తారు...కానీ కంటి చూపుల కత్తులతో కాలుస్తారు ... స్త్రీని జననీ, జగజ్జనని అంటారు... జీవితాంతం వెడ్లిచాకిరి చేయస్తారు...
అమ్మ అనే అక్షరం ఒక అమృతబిందువు... కానీ అప్పుల లెక్కల్లో ఆ అక్షరం...అనాధ శబ్దమవుతుంది...
అంతరిక్షాన్ని తాకే ఆమె అడుగులు ఇంకా అనుబంధాల అంచులకే వేలాడుతున్నాయి ... ఆమె ఆదిపరాశక్తి కాదంటారా..? ఆమె శివుని శ్వాసలో సగం కారంటారా..?



అందుకే--- ఓ మహిళా...మేలుకో నీ మౌనం వీడు ఉప్పెనలా విరుచుకువడు... నీ గళం విప్పి పులిలా గర్జించు సమాన హక్కుల సూర్యోదయం వచ్చేవరకు సమిష్టి సమరమే నీకు శరణ్యం...
ఓ మహిళా... మేలుకో. నీ భవిష్యత్తుకు నీవే దీపస్వంభవమ్మ... ఓ మహిళా...మేలుకో నీ శక్తి తెలుసుకో... ఇకనైనా ఈ కంప్యూటర్ యుగంలోనైనా...
రచన: కవి రత్న సాహిత్య ధీర సహస్ర కవి భూషణ్ పోలయ్య కూకట్లపల్లి ఆత్మపూర్వ హైదరాబాద్



స్త్రీ కి స్వేచ్ఛ ఎక్కడ ..? స్వాతంత్ర్యం ఏది..? ఎంత వెదికినా సమాజంలో సమానత్వం కనిపించదే..

పార్లమెంటు గోడల మధ్య ప్రతిజ్ఞలు ప్రతిధ్వనిస్తాయి కానీ హక్కుల పాదాలు ఇంకా అక్కడ అడుగుపెట్టలేదు ...
వేయిదీపాలు వెలిగించినా ఈ చీకటి కరిగింది కాదు సమిష్టి స్ఫూర్తి శక్తి ఒక సూర్యోదయమై వెలిగితే తప్ప...
పార్లమెంటు గోడల మధ్య ప్రతిజ్ఞలు ప్రతిధ్వనిస్తాయి కానీ హక్కుల పాదాలు ఇంకా అక్కడ అడుగుపెట్టలేదు ...



ఓ కోయిలా!

వేకువై వెలుగులు చిమ్మవే కోయిలా వెన్నునూ తట్టుతూ లేవవే కోయిలా!
వినుకులా సంకంఠం చిందవే కోయిలా చింతల్ని దూరమా చేయవే కోయిలా!
ప్రేమగా పాటలా పాడవే కోయిలా ప్రాణమై గుండెలో నిలువవే కోయిలా!
'రాజేంద్ర' హృదయ తట్టవే కోయిలా కవితనూ నిరతమా నిలువవే కోయిలా!
గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్, భాగ్యవరం.



కంద పద్యాల

1)వరులను చులకన జేయుచు పరుషముగా బలుక నీదు పరువు బెరుగునా? మరెయి దిగజారు స్థాయిన్ దరిమిల బాధలు మిగులును ధరణిని హుస్సేన్
భావం : ఓ హుస్సేన్! ఇతరులను తక్కువ చేసి మాట్లాడితే నీ స్థాయి గొప్పగా ఉంటుందో లేదో తెలియదు కానీ, నీ వ్యక్తిత్వం మాత్రం తప్పకుండా దిగజారుతుంది
2)త్రోవకు మలుపులు సహజము కావని యంతములు నిలువ గమ్ముము రాదే జీవితము నిడుము లింతే నవి దాటిన సుఖములుండు నవనిని హుస్సేన్
భావం : ఓ హుస్సేన్! రోడ్డులో ఉన్న మలుపు అ రోడ్డుకు ముగింపు కాదు. ఆ మలుపు తిరుగక పొతే గమ్మాస్సే చేరుకోలేవు. జీవితం లో కష్టం కూడా అంతే... కష్టం అనే మలుపు దాటినప్పుడే సంతోషాల్ని పొందగలవు.
3)మన చేతిలోని ధనమును కనగా నోటి గల మాట ఘనమే రెండున్ మనకు విలువలే పొదుపుగ వినియోగించిన విలువలు బెరుగును హుస్సేన్
భావం : ఓ హుస్సేన్! చేతిలోని ధనం... నోటి లోని మాట... రెండూ విలువైనవే... వాటిని పొదుపుగా వాడితేనే మనిషికి విలువ.



4)ధనికుడంభుధి వోలెను తనవారికి తీర్చలేదు దాహంబెప్పుడనీ విన బావిగ గుణవంతుడు జనముల దప్పకను దీర్చు చక్కగ హుస్సేన్
భావం : ఓ హుస్సేన్! ధనవంతుడు సముద్రం లాంటివాడు. ఒక్కరి దాహం కూడా తీర్చలేడు. గుణవంతుడు బావిలాంటివాడు. ఊర్లో అందరి దాహం తీరుస్తాడు.
5) గదమాయించిన మాటలు మదికిన్ బాధ కలిగినను మౌనము మేలో మదమును గల్గిన వారికి కదిలి సమాధానమిడును కాలము హుస్సేన్
భావం : ఓ హుస్సేన్! మనసు బాధపడేలా ఎవరైనా మాట్లాడితే వారికి మౌనమే మంచి సమాధానం. ఎందుకంటే మనకంటే మంచి సమాధానం వారికి కాలమే చెబుతుంది.



కర్మకు-కాలానికి జ్ఞాపకశక్తి చాల ఎక్కువ!

అనుభవించాల్సిందే! శ్రీమో స్వధర్మో విగుణః! పరధర్మాత్ స్వసుష్టితాత్! స్వధర్మో నిధనవం శ్రీయః! పరధర్మో భయావః!!
శ్రీమద్ భగవద్గీత 3వ అధ్యాయం కర్మయోగంలో 35 వ శ్లోకం గీతాచార్య శ్రీకృష్ణ భగవానుడు చెప్పినట్లు చక్కగా అవరించబడిన పర ధర్మం కన్నా గుణ రహిత మైనప్పటికీ, స్వధర్మమే అత్యుత్తమమైనది! స్వధర్మా చరణలో మరణం సంభవించినప్పటికీ అదే ఉత్తమం!

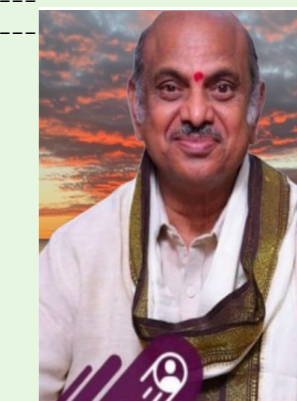


ప్రాణ బిక్ష క్షమా భిక్ష పెట్టిన వారి ప్రాణం తీసినా! ఇది మహా పాపం! పాతకం! ఈ రోజు చాలా సంతోషంగా ఉండవచ్చు! కానీ..... కానీ..... కర్మకు, కాలానికి, జ్ఞాపకశక్తి చాలా ఎక్కువ! ప్రతిఫలం మాత్రం ఖచ్చితముగా అనుభవించి తీరవలసినదే! ఎవ్వ రిని విడిచిపెట్టరు!

కర్మమున పుట్టు జంతువు! కర్మమునపెరుగు,వృద్ధిచెందు! కర్మమే సుఖదుఃఖముల,జన్మ పునర్జన్మలకు కారణ మధిపా!
ఈ పవిత్ర వేద భూమిలో స్వ స్వధర్మం కన్నా పర ధర్మాన్ని ప్రేమించడం,ఆచరించడం చాలా దురదృష్టకరం! స్వధర్మం తప్పితే, కన్నతల్లిని చంపి పరాయితల్లిని పెంచినట్లే! ఇది విజ్ఞతతోప్రజగ్రహించవలె! అట్లు కానిచోకాలం,కర్మం ఎవ్వరిని విడిచిపెట్టరు! ఉపేక్షించరు! దాన్నిఅందరూ తప్పకఅనుభవించవలసినదే!



దాక్షిణ ప్రాశ్ రాజేశ్ థర్, ప్రభుత్వ విశ్రాంత గురుకుల ఉపాధ్యాయులు, చోడవరం.
అన్నం పెట్టిన వారికి అన్యాయం చేసినా! సాయం చేసిన వారిని మోసం చేసినా! దారి చూపిన వారికి ద్రోహం చేసినా! నమ్మినవారిని వంచనచేసినా! తల్లితండ్రులు పెద్దలు గురువు లను అవమానించినా!





అనుబంధాలు

ఒక కుటుంబం అంటే జన్మతః రక్త సంబంధం ఉన్న సమాహారము. కుటుంబం అందిస్తుంది ప్రేమ రక్షణ, భావోద్వేగమైన మద్దతును. ఒక కుటుంబానికి ఆధారము, వ్యక్తుల మధ్య అనుబంధాలు. కుటుంబ నభ్యుల మధ్య ఉన్న మానసిక బంధాలు. మానవీయత మమత పరిధివల్లే మంచి సుమగంగాలు. మమత, మమకారపు తేనియల తీపి అనుబంధాలు. వివిధ వరసల తోడ పిలువకొనే రకరకాల పిలుపులు. అనందంగా, అప్యాయంగా చేసుకొనే హాస్య కవ్వంపులు. పండుగ రోజుల నాడు తుళ్ళిపడే ముద్దులు, మురిపాలు. ఒకరికి ఆపద వస్తే నలుగురు కలిసి తోడుగా వెనుకండి నడిపించే అనుభూతికి బలమైన అలంబనయే, కుటుంబ భావన. నలుగురు మనుషుల కలయిక మాత్రమే కాదు, కుటుంబం అంటే. వారి మధ్య పెనవేసుకున్న బలమైన ప్రేమానురాగాలు, అప్యాయత. ఈ మధ్య ఎందుకో పలచన అవుతున్నాయి, మానవీయ బంధాలు. మనుషుల మధ్య ప్రేమలను పచ్చనిట్లు కప్పేడుతున్నాయి.



నంకుచిత భావనలతో ఉమ్మడి కుటుంబాలు కుంచించుకుపోతున్నాయి. కనుమరుగవుతున్నది బాధలను, బాధ్యతలను పంచుకొనే ధోరణి. వ్యక్తిగత విలువలు, సామాజిక వికాసానికి పునాది భారతీయ కుటుంబము. ప్రపంచానికి ఆదర్శం భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ. రక్షించుకోవాలి మనమే. అపారాలు, అనుమానాలతో, చెప్పుడు మాటలతో కుటుంబ బంధాలు తెంచుకోకు. మాట పట్టింపులతో, మనసు కష్టపెడుతు దూరాలను పెంచుకోకు.

కవి: ముక్కా సత్యనారాయణ సెనుగంవిప్రోలు, ఎన్టీఆర్ జిజ్ఞాసెనుగంవిప్రోలు



# బాలయ్యతో కొరటాల శివ మూవీ

ప్రస్తుతం కొరటాల శివ షోకన్ అంతా 'దేవర్ సిక్వెల్' పైనే ఉందని అందరూ అనుకున్నారు. కానీ ఎన్టీఆర్ బిజీగా ఉండడంతో కుదరడం లేదు. ఎన్టీఆర్ ప్రస్తుతం ప్రశాంత్ సీల్ సినిమాతో బిజీగా ఉన్నారు. ఆ ప్రాజెక్ట్ పూర్తయి 'దేవర్-2' మొదలవ్వడానికి కనీసం ఏడాది సుంచి ఏడాదిపూర్ సమయం వట్టేలా ఉంది. ఈ ఖాళీ సమయాన్ని పూర్తి చేయకుండా, కొరటాల ఒక పవర్ ఫుల్ స్క్రిప్టును సిద్ధం చేశారట. ఇప్పటికే ఈ కథను బాలయ్యకు వినిపించడం, దానికి ఆయన గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇవ్వడం కూడా జరిగిపోయాడని సమాచారం. అయితే నందమూరి అభిమానుల్లో మెదులుతున్న ప్రశ్న ఏంటంటే.. దేవర్ 2 కంటే ముందే ఈ సినిమా ఉంటుందా అంటే అవుననే అంటున్నాయి టాలీవుడ్ వర్గాలు. ఎన్టీఆర్ దేట్స్ డొంట్ వరకు వేచి చూడకుండా, బాలయ్యతో ఒక సెన్సేషనల్ ప్రాజెక్ట్ పూర్తి చేయాలని కొరటాల భావిస్తున్నారు. ఇది టాలీవుడ్ వరకు పరిమితమవుతుందా లేక పాన్ ఇండియా రేంజ్లో ఉంటుందా అనే క్లారిటీ రావాల్సి ఉంది. అయితే బాలయ్య క్రేజ్ ఇప్పుడు నేషనల్ లెవెల్లో ఉంది కాబట్టి, ఇది భారీ లెవెల్లోనే ఉండే అవకాశం ఉంది. బాలయ్య లైవ్ చూస్తుంటే ఫ్యాన్స్ కు ధూళి రావడం భయం. ఇప్పటికే గోపీచంద్ మలిసేనోతో ఒక సినిమా పట్టాణి కుసుంది. అలాగే వివేక్ అత్రేయ,



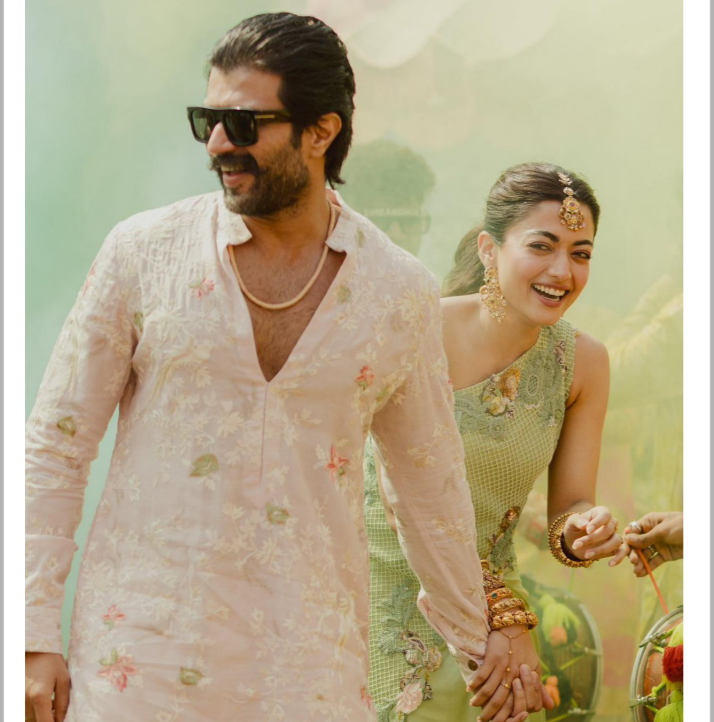
క్రీమ్ వంటి దర్శకులతో సినిమాలు చర్చల దశలో ఉన్నాయి. ఈ గ్యాంగ్లో కొరటాల శివ సినిమా ఎప్పుడు సెట్స్ పైకి వెళ్తుంది..? ఒకవేళ ఈ సినిమా గనుక మొదలైతే, కొరటాల శివ దర్శకత్వంలో చేయబోయే దేవర్-2 మరింత అలస్యం అయ్యే అవకాశం ఉందా అనేది తెలియాలి ఉంది. బాలయ్య మార్కెట్ యాక్టర్.. కొరటాల మార్కెట్ సోఫిస్టెడ్ మెసేజ్ కలిసి బాక్సాఫీస్ దగ్గర ఎలాంటి సంచలనాలు సృష్టిస్తాయో చూడాలి. మరి ఎన్టీఆర్ కంటే ముందే కొరటాల

బాలయ్య సినిమాను పూర్తి చేస్తారా..? ఈ సినిమా ఆగార్లైంది. మన బాలయ్య ఊపు చూస్తుంటే పై అధికారిక ప్రకటన ఎప్పుడు వస్తుంది..? అనే విషయాలు తెలియాలంటే మరికొద్ది రోజులు

## శౌర్యున్ దర్శకత్వంలో ....విజయ్ కొత్త ప్రాజెక్ట్



ఇప్పటికే రెండు క్రేజ్ ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉన్న విజయ్ దేవరకొండ.. శౌర్యున్ దర్శకత్వంలో నటించే అవకాశాలున్నాయంటూ ఇటీవల ప్రచారం జరిగింది. దానిపై కనివారం అధికారిక ప్రకటన వెలువడింది. శౌర్యున్తో సినిమాని ప్రకటిస్తూ.. విజయ్ పేర్ చేసిన షోర్స్ ఆన్ రికెక్టింగ్లో ఉంది. ఈ షోర్స్ తో మూవీ డీమోను పరిచయం చేశారు. జంతువులు, ఆయుధాలను హైలెట్ చేయడంతో ఇది వైరల్ మూవీ అని అర్థమవుతోంది. 'ఈ కోపమంతా ఒకప్పుడు ప్రేమ' అనే క్యాన్సెన్ బట్టి.. ప్రేమలో విఫలమైన ఓ యువకుడి కథగా ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. 'హాయ్ నాన్నతో తొలి ప్రయత్నంలోనే మెప్పించిన దర్శకుడు శౌర్యున్. తండ్రికూతుళ్ల అనుబంధం నేపథ్యంతో విజయం అందుకున్న ఆయన.. ఇప్పుడు యాక్షన్ కు ప్రాధాన్యం ఇచ్చినట్లు షోర్స్ రన్ చూస్తే తెలుస్తోంది. పర్మింగ్ టైటిల్తో త్వరలో ప్రారంభం కానున్న ఈ సినిమాకి హేషల్ అబ్దుల్ సంగీత దర్శకుడు. హాబిట్స్ సినిమాటోగ్రాఫర్ అలెజాండ్రో మార్టిన్జెజ్ ఈ చిత్రానికి వర్క్ చేయనుండటం విశేషం. హీరోయిన్ వివరాలు ఇంకా ప్రకటించలేదు. రాహుల్ సాంకృత్యాన్ డైరెక్టర్ 'రణబాలి'లో నటిస్తున్నారని విజయ్. ఇదొక పీరియడిక్ యాక్షన్ మూవీ. రష్మిక హీరోయిన్. ఈ చిత్రం సెప్టెంబరు 11న విడుదల కానుంది. మరోవైపు, రవికిరణ్ కోలా దర్శకత్వంలో 'రాడీ జనార్దన్'లో విజయ్ నటిస్తున్నారు. గ్రామీణ నేపథ్యంలో సాగే ఈ యాక్షన్ డ్రామాలో కీర్తి సురేశ్ హీరోయిన్.



## అన్ని షేడ్స్ లో నటించాల్సిందే: రాశి

ఒకప్పుడు హీరోయిన్ గా మెరిసిన రాశి ప్రస్తుతం క్యారిక్చర్ ఆర్టిస్టా సందడి చేస్తున్నారు. ఆమె కీలక పాత్ర పోషించిన కొత్త సినిమా 'పాపం ప్రతాప్' మూవీ సక్సెస్ ఫుల్ మూవీ అడిగిన ప్రశ్నలకు రాశి సమాధానాలిచ్చారు. 'నిజం సినిమాలో మిరు నెగెటివ్ క్యారిక్చర్లో నటించారు. తర్వాత హీరోయిన్ గా అవకాశాలు రాలేదు' అని ప్రస్తావించగా.. అది నెగెటివ్ అవుతుందని అనుకోలేదన్నారు. 'ఏ సినిమాలో ఎలాంటి పాత్ర కావాలన్నది నేను నిర్ణయించను. 'మిమ్మల్ని అనుకోనే ఈ సినిమాలోని పాత్ర రాశాను' అని పాపం ప్రతాప్ దర్శకుడు చెప్పారు. ఇలా ఎవరు చెప్పినా.. ఆయా పాత్రలు నచ్చితేనే నటిస్తా. అది పాజిటివ్ క్యారిక్చర్? నెగెటివ్ రోలా? అనేది పట్టించుకోను. ఏదైనా ఒకటే. ఓ సటిగా అన్నిరకాల షేడ్స్ ఉన్న రోల్స్ వే చేయాలి. ఆ ఉద్దేశంతోనే 'నిజం'లో నటించా. కానీ, ఆ పాత్ర అంతగా నెగెటివ్ అవుతుందని అనుకోలేదు. ఇకపై ఏ రోల్ అయినా ప్రేక్షకులు అంగీకరించేవిధంగా ఉంటేనే చేస్తాను అని తెలిపారు. మహేశ్ బాబు హీరోగా దర్శకుడు తేజ తెరకెక్కించిన చిత్రం 'నిజం'. ఇందులో గోపీచంద్ విలన్ గా నటించారు. రాశి కూడా నెగెటివ్ ఛాయలున్న పాత్రలో కనిపించి, ప్రేక్షకులను ఆశ్చర్యపరిచారు. కథానాయికగా రాజీస్తున్న



సమయంలో ఇలాంటి రోల్ చేయడం ఆమె కెరీర్ పై ప్రభావం చూపింది. 2003లో ఈ మూవీ రిలీజ్ అయింది. 'పాపం ప్రతాప్' నరేష్ రూపొందించారు. శుక్రవారం విడుదలైన ఈ సినిమా ప్రేక్షకాదరణ పొందింది.

## వారణాసి కాశీని పాట చిత్రీకరణ



కథానాయకుడు మహేశ్ బాబు.. దర్శకుడు ఎన్ఎస్ రాజమౌళి కలయికలో రూపొందుతున్న బహుభాషా చిత్రం 'వారణాసి'. ఈ సినిమా గత కొన్నిరోజులుగా హైదరాబాద్ లో చిత్రీకరణ చేసుకుంటున్న సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పుడు ఇక్కడే ప్రత్యేకంగా సిద్ధం చేసిన ఓ భారీ సెట్ లో పాట చిత్రీకరణ చేస్తున్నట్లు సమాచారం. దీనికి ప్రముఖ కొరియోగ్రాఫర్ బాస్కి మార్టిన్ నృత్యరీతులు అందిస్తున్నట్లు తెలిసింది. ఈ పాట చిత్రీకరణ పూర్తయ్యాక చిత్ర బృందం మే నెలంతా విరామం తీసుకోనుందని.. జూన్ లో మాట్ లోరిగి ప్రారంభించనున్నారని తెలుస్తోంది. వివిధ యుగాలతో ముడిపడి సాగే ఆనతికర కథలో ఈ సినిమా ముస్తాబవుతుందా.. మహేశ్ దీంట్లో శ్రీరాముడిగా, రుద్రగా రెండు పాత్రల్లో అలరించనున్నారు. ఈ చిత్రం వచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ 7న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలోకి రానుంది. కేఎల్ నారాయణ, ఎన్ఎస్ కార్తీకేయ నిర్మిస్తున్నారు. ప్రీయాంక చోప్రా, పృథ్వీరాజ్ సుకుమార్ తదితరులు ముఖ్య పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమాకి సంగీతం: ఎంఎం కీరవాణి, కథ: కె విజయేంద్ర ప్రసాద్, ఎన్ఎస్ కవచి, మాటలు: దేవ కట్టా, ఛాయగ్రహణం: పీఎస్ వివేక్.

## సల్మాన్ లో వంశీ ఫైటింగ్లీ మూవీ

బాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ సల్మాన్ ఖాన్ మరియు టాలీవుడ్ సక్సెస్ ఫుల్ డైరెక్టర్ వంశీ ఫైటింగ్లీ కాంచినేషన్ తో తెరకెక్కుతున్న భారీ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చనివారం పట్టాణి కుసుంది. శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై అగ్ర నిర్మాత దిల్ రాజు నిర్మిస్తున్న ఈ ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం రెగ్యులర్ షూటింగ్ నేటి నుంచి ప్రారంభమైనట్లు చిత్ర యూనిట్ అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ ప్రాజెక్టులో 'లేడీ సూపర్ స్టార్' నయనతార కథానాయికగా నటిస్తుండటంతో అంచనాలు అప్పుడే ఆకాశాన్ని తాకాయి. బాలీవుడ్ కండల వీరుడు సల్మాన్ ఖాన్, వంశీ ఫైటింగ్లీ డైరెక్టర్లో నటించడం ఇదే మొదటిసారి కావడంతో ఈ పాన్-ఇండియా చిత్రంపై దేశవ్యాప్తంగా ఆసక్తి నెలకొంది. ఈ నెలనుంచే షూటింగ్ మొదలవుతుందని గతంలోనే ప్రకటించిన చిత్ర బృందం, ఈరోజు నుంచి కెమెరా ముందుకు వెళ్తున్నట్లు వెల్లడించింది. యాక్షన్ మరియు ఎమోషన్స్ కలయికగా రానున్న ఈ చిత్రం 2027 ప్రథమాగ్రంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చే అవకాశం ఉంది.



